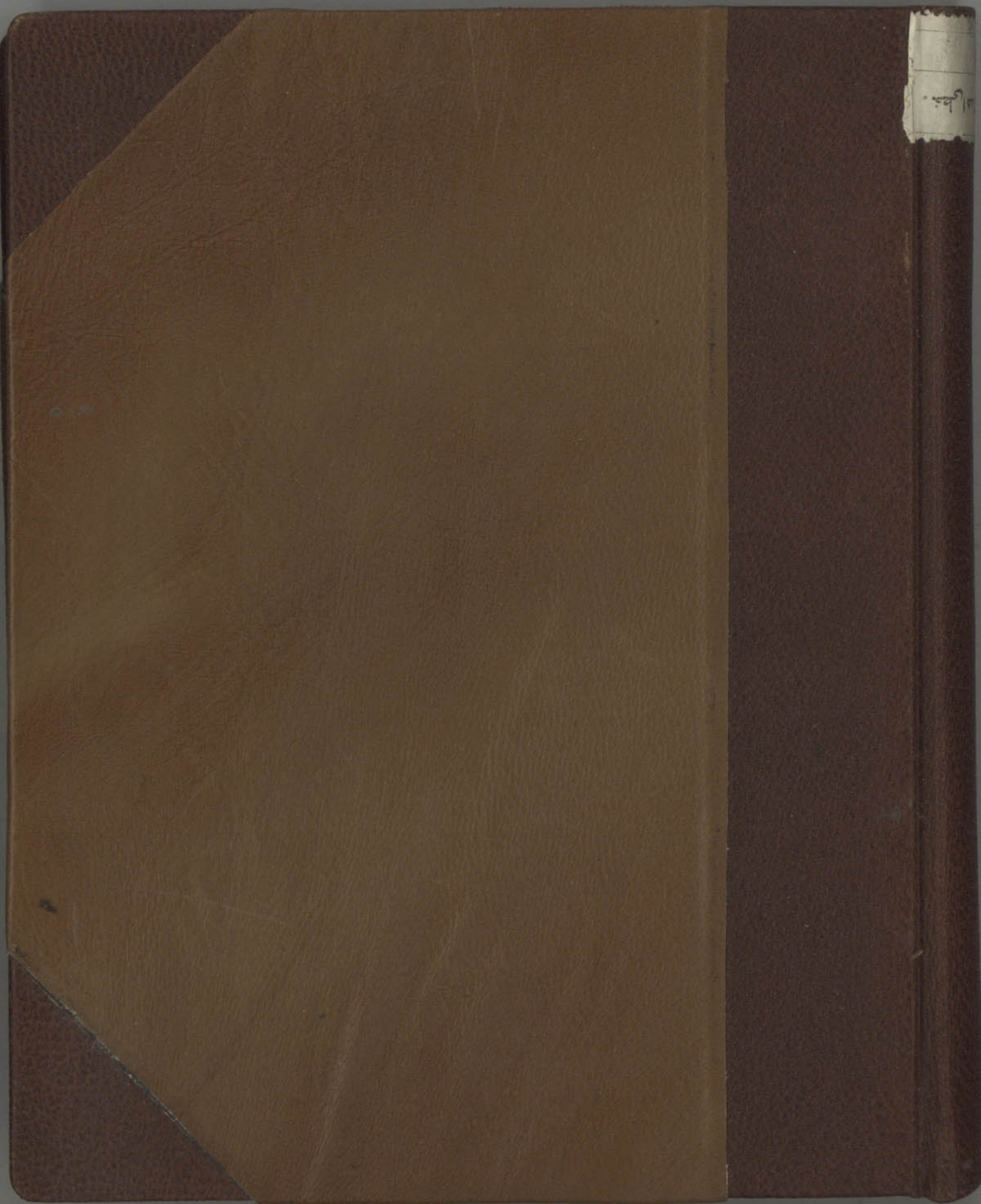
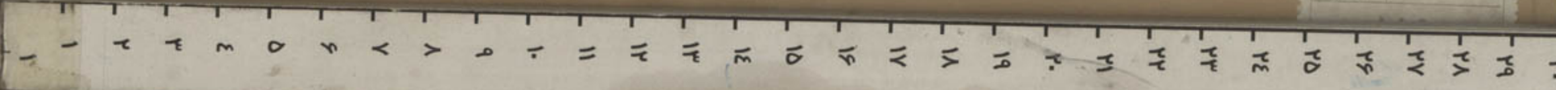




۱۱۹ معزی
۲۱۱۸۴۲

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب ۲۱۱۸۴۲
کتاب: تصریف
مؤلف
موضوع
شمارهٔ اختصاصی (۱۱۹) ازکتب اهدائی : معزی
۱۱۹

خطی اهدائی
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
۱۱۹

التصریف عزی

۱۱۹

التغيير في الصناعة

تحويل الاصل الواحد

الى امثلة مختلفة لمعان

مقصودة لا تحصل الا

هذا كتاب بسم الله الرحمن الرحيم تصريف

اعلم ان التصريف

في اللغة التغيير

بها الفعل اما

ثي واما رباعي وكل

واحد منهما اما مجرد

او مزيد فيه وكل

واحد منهما اما سالم

او غير سالم ونعني بالسالم

ما سلمت حروفه الا

صلية التي تقابل بالفاء

والعين واللام من حروف

العلة والهمزة والتضعيف

اما الثلاثي المجرد فان

كان ماضيه على فعل

مفتوح العين فمضارعه

يفعل بضم العين او يفعل

بكسر العين نحو نصر ينصر

وضرب يضرب

على يفعل بفتح العين اذا كان
عين فعله او لامه من
حرفا من حروف الحلق
وهي الهمزة والهاء
والعين

والعين والحاء والغين
والخاء نحو سأل يسأل ومنع
يمنع وابى يابى شاذ وان
كان ماضيه على فعل

مكسور العين
فمضارعه على يفعل بفتح
العين نحو علم يعلم
الا ما شذ من نحو حسب يحسب

واخواته وان كان
على فعل مضموم العين
فمضارعه يفعل بضم العين
نحو حسن يحسن

فهو فعلل كدحرج

يدحرج دحرجة ودحراجا

واما الثلاثي المزيد فيه

فهو على ثلثة اقسام الاول

ما كان ماضيه على

اربعة احرف كافعل نحو

اكرم يكرم اكراما

وفعّل نحو فرّح يفرّح

تفريحا وفاعل نحو قاتل

يقاتل مقاتلة وقتالا و

قيتالا الثاني ما كان

ماضيه على خمسة احرف

اما اوله التاء مثل تفعّل

نحو تكسّر يتكسّر

تكسّرا وتفاعل نحو

تباعد يتباعد تباعدا واما

اوله الهمزة مثل انفعل نحو

انقطع ينقطع انقطاعا

وافتعل نحو اجتمع يجتمع

اجتماعا وافعلّ نحو احمرّ

يحمرّ احمرارا **الثالث**

ما كان ماضيه على ستة

احرف مثل استفعل

نحو استخرج يستخرج

استخراجا وافعالّ نحو

احمارّ يحمارّ احميرارا

وافعوعل نحو اعشوشب

يعشوشب اعشيشابا وافعوّل

نحو اجلوّذ يجلوّذ اجلوّاذا

وافعنلل نحو اقعنسس

يقعنسس اقعنساسا

وبعد از لام فعل يا زايده كند وهمان يا را در ماضى قلب بالف كند

وافعنلى نحو اسلنقى

اسلنقى اسلنقاء

والرباعى المزيد مثل تفعلل

تدحرج يتدحرج تدحرجا

وافعنلل نحو احرنجم

احرنجم احرنجاما

وافعلل نحو اقشعر يقشعر

اقشعرارا

تنبيه

2

الفعل اما متعد وهو الذى

يتعدى الى مفعول به

كقولك ضربت زيدا

ويسمى ايضا واقعا ومجاوزا

واما غير متعد وهو الذى

لم يتجاوز الفاعل كقولك

حسن زيد ويسمى ايضا

لازما وغير واقع

فی الثلاثی المجرد بتضعیف

العین او بالهمزة کقو

لک فرّحت زیدا واحله

ولجلسته وحرف الجر

فی الکل نحو ذهبت

بزید وانطلقت بزید فصل

فی امثلة تصریف هذه

الافعال اما الماضی فهو

الفعل الذی دلّ علی

معنی وجد فی الماضی

فالمبنی للفاعل منه

ما کان اوله مفتوحا او

متحرک منه مفتوحا مثاله

نصر نصرا نصروا نصرت

نصرتا نصرن نصرت نصر

تما نصرتم نصرت نصرتما نصرتن

نصرتن نصرت نصرنا

وقس على هذا فعلك

وافعل وفعّل وفاعل و

تفعّل وتفاعل وانفعل

وافتعل

وافتعل وافعلّ واستفعل

وافعالّ وافعوعل وافعوّل

وافعنلل وافعنلى وتفعلل

وافعنلل وافعلّل ولا تعتبر

حركات الالفات

في الاوائل فانها زائدة

تثبت في الابتداء وتسقط

في الدرج واما الذي لم يسم

منه وهو الذي لم يسم

فاعله ما كان اوله متحركا

مضموما كفعل وفعّل

وفوعل وافعل وفعّل

وتفعّل وتفوعل وانفعل

او كان متحرك منه مضموماً انقطع واجتمع واحمرّ

واستفعل واحمورّ

اعشوشب واجلوّذ

واقعنسس

واقعنسس واحرنجم

واسلنقى وتدحرج

وافشعرّ وهمزة الوصل

تتبع هذه للضموم

في الضم وما قبل آخره يكون

مكسوراً أبداً تقول

نصر زيد واستخرج

لما واما المضارع فهو

ما في أوله احدى الزوائد

الاربع وهي الهمزة

والنون والتاء والياء

فتجمعها أنيت أتين

او ثاني فالهمزة للمتكلم
وحده والنون له اذا كان
معه غيره والتاء للمخاطب
مفردا ومثنى ومجموعا

مذكرا كان
او مؤنثا والغائبة للمفردة
والمثناة والغائب للمذكر
مفردا ومثنى ومجموعا

والجمع للمؤنث الغائبة
وهذا يصلح للحال والا
ستقبال تقول يفعل الآ
ن ويسمى حالا وحاضرا
ويفعل

ويفعل غدا ويسمى
مستقبلا فاذا دخلت
عليه السين او سوف
فتقول سيفعل او سوف

يفعل اختص بزمان

الاستقبال فالمبني للفاعل

منه ما كان حرف

المضارعة منه ما كان

مفتوحا

مفتوحا الا ما كان

ماضيه على اربعة احرف

فان حرف المضارعة منه

يكون مضموما

ابدا نحو يدحرج ويكرم

ويفرح ويقاتل وعلامة

بناء هذه الاربعة للفاعل

كون الحرف التي

ماقبل

ما قبل آخره مكسورا

ابدا مثاله من نفعل ينصر

ينصران ينصرون تنصر

تنصران ينصرن تنصر تنصران

تضربون تضربين تضربان

جمع مذكر مخاطب مفرد مؤنث مخاطب تثنيه مخاطب

تضربن اضرب نضرب وقس

قياس كن

على هذا يضرب ويمنع

منع ميكند

ويعلم ويحسن ويحسب

ميداند نيكو ميشود گمان ميكند

ويكرم

فلا يكرم ويفرح و

خوشحال ميشود

يقاتل ويتكسر و

كارزار ميكند قبول شكستن ميكند

يتباعد وينقطع ويجتمع

ويحمر ويستخرج و

ويحمار ويعشوشب

ويجلوذ ويقعنسس

ويسلقي ويدحرج

ويحرنجم ويقشعر

والمبني للمفعول

والمبني للمفعول

منه ما كان حرف المضارعة

منه مضموما وما قبل آخره

مفتوحا ينصر ويدحرج

ويُكرم ويقاتل و

يفرح واعلم انّه تدخل

على الفعل المضارع ما و

لا النافيتان فلا تغيّران

صيغته تقول لا ينصر لا ينصران

لا ينصرون لا تنصر لا تنصران

لا ينصرن لا تنصرين لا تنصران

لا تنصرن لا انصر لا ننصر

وكذلك ما ينصر الى آخره

ويدخل الجازم فتحذف

حركة الواحد ونون

التثنية والجمع والواحدة

المخاطبة

المخاطبة ولا يحذف

نون جماعة المؤنث فانّه

ضمير كالواو في

جمع المذكر فتثبت

عَلى كُلِّ حالٍ تَقُولُ

لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرا لَمْ يَنْصُرُوا

لَمْ تَنْصُرْ لَمْ تَنْصُرا لَمْ يَنْصُرْنَ

لَمْ تَنْصُرْ لَمْ تَنْصُرا لَمْ تَنْصُرُوا

لَمْ تَنْصُرِي

لَمْ تَنْصُرِي لَمْ تَنْصُرا لَمْ تَنْصُرْنَ

لَمْ أَنْصُرْ لَمْ نَنْصُرْ **وَيَدْخُلُ النَّا**

صِبُ فَيُبَدِّلُ مِنَ الضَّمَّةِ

فَتْحَةً وَيَسْقُطُ النُّوناتِ

سِوى نُونِ جَمْعِ المُؤَنَّثِ

فَتَقُولُ لَنْ يَنْصُرَ لَنْ يَنْصُرا

لَنْ يَنْصُرُوا لَنْ تَنْصُرَ لَنْ تَنْصُرا

لَنْ يَنْصُرْنَ لَنْ تَنْصُرَ لَنْ تَنْصُرا

لَنْ تَنْصُرُوا لَنْ تَنْصُرِي

لَنْ تَنْصُرا لَنْ تَنْصُرْنَ لَنْ

أَنْصُرَ لَنْ نَنْصُرَ **وَمِنَ الجَوازِمِ**

لامُ الأَمْرِ الغائِبِ لِيَنْصُرْ

لِيَنْصُرْ لِيَنْصُرا لِيَنْصُرُوا لِتَنْصُرْ

لِتَنْصُرا لِيَنْصُرْنَ وَقِسْ

عَلىٰ هٰذا لِيَضْرِبْ وَلِيُدَحْرِجْ

وَغَيْرَهُما وَمِنْهُما

لَا النّاهِيَةُ

لَا النّاهِيَةِ فَتَقُولُ

فِي نَهْيِ الْغائِبِ لَا يَنْصُرْ لَا

يَنْصُرا لَا يَنْصُرُوا لَا تَنْصُرْ

لَا تَنْصُرا لَا يَنْصُرْنَ وَفِي

نَهْيِ الْحاضِرِ لَا تَنْصُرْ لَا

تَنْصُرا لَا تَنْصُرُوا لَا تَنْصُرِي

لَا تَنْصُرا لَا تَنْصُرْنَ وَهٰكَذا

قِياسُ سائِرِ الْأَمْثِلَةِ وَأَمّا الْأَمْرُ

وَأَمّا الْأَمْرُ بِالصِّيغَةِ فَهُوَ

أَمْرُ الْحاضِرِ وَهُوَ جارٍ عَلىٰ

لَفْظِ الْمُضارِعِ الْمَجْزُومِ فَإِنْ

كانَ ما بَعْدَ حَرْفِ الْمُضارَعَةِ

فتحرك فتسقط منه حرف

للمضارعة وتأتى بصورة

الباقي مجزوما فتقول في

الامر الحاضر من تدحرج

دحرج

دحرج دحرجا دحرجوا

دحرجي دحرجا دحرجن

وكذا فرّح

وقاتل وتكسّر وتباعد

وتدحرج وإن كان

ساكنا فتحذف

منه حرف المضارعة

وتأتى بصورة الباقي

مجزوما

وحال كاون

مجزوما مزيدا في أوله

همزة وصل مكسورا

همزه وصل مكسوره

الا أن يكون عين

المضارع منه مضموما

فقسمهما تقول انصُرْ انصُرا

انصُرُوا انصُرِي انصُرا انصُرْنَ

وكذلك اضرِبْ واعلَمْ

وانقطِعْ واجتمِعْ واستخرِجْ

وفتحوا

وفتحوا همزةَ اكرِمْ

بناءً على الاصلِ المرفوضِ

فانَّ اصلَه تُؤَكْرِمُ

واعلم انّه اذا اجتمع تاءانِ

في اوّلِ المضارعِ تتفعّلُ و

تتفاعلُ وتتفعللُ فيجوز

اثباتهما نحو تتجنّبُ

وتتقاتلُ وتتدحرجُ ويجوز

ويجوز حذفُ احدِيهما كما ورد

في التنزيل فانت له تصدّى

ونارًا تلظّى وتنزّلُ الملائكة وهي

فاعلم باب افتعال

فاءُ افتعل صادًا او ضادًا او طاءً

اوظاء قلبت تاؤه طاء كقولك

في افتعل من الصلح اصطلح ومن

الضرب اضطرب ومن الطرد

اطرد ومن الظلم اظطلم وهكذا

جميع متصرفاته

نحو يصطلح فهو مصطلح

وذلك مصطلح اصطلاحه

ومتى كان فاء افتعل

دالا او ذالا او زاء

قلبت تاؤه دالا كقولك

في افتعل من الدرء ادرأ

ومن الذكر اذكر ومن الزجر

وازدجر وتلحق الفعل

غير الماضي والحال نونان

للتاكيد خفيفة ساكنة

وثقيلة مفتوحة

الا فيما تختص به وهو

اى تنفرد

فعل الاثنين وجماعة

الاناث فهي مكسورة

فيها تقول

ابدا اذهبان للاثنين

واذهبنان

واذهبنان للنسوة

فتدخل الفا بعد نون

اى بعد نون جمع

جمع المؤنث لتفصل بين

النونات ولا تدخلهما

الخفيفة لانه يلزم التقاء

الساكنين على غير

حده فان التقاء الساكنين

انما يجوز اذا كان الاول

حرف مد والثاني مدغما فيه

نحو دابة اصلها دابِبَة

ويحذف من الفعل معه

اى مع النون

معهما النون في امثلة

الخمسة وهي يفعلان

ويفعلون ويفعلون

وتفعلون وتفعلين

ويحذف واو يفعلون

وتفعلون

وتفعلون وياء تفعلين

الا اذا انفتح ما قبلها نحو

لا تخشون ولا تخشين

ولتبلون فاما ترين ويفتح

آخر الفعل اذا كان

فعل الواحد والواحدة

الغائبة ويضم اذا كان

فعل جماعة الذكور

ويكسر

ويكسر اذا كان

فعل الواحدة المخاطبة

فتقول في امر الغائب مؤ

كذا بالنون الثقيلة

لَيَنْصُرَنَّ لَيَنْصُرَانِّ لَيَنْصُرُنَّ

لَتَنْصُرَنَّ لَتَنْصُرَانِّ لَيَنْصُرْنَانِّ

والخفيفة لَيَنْصُرَنْ لَيَنْصُرُنْ

لَتَنْصُرَنْ وتقول في امر الحاضر

مؤكدا بالنون الثقيلة اُنْصُرَنَّ

اُنْصُرَانِّ اُنْصُرُنَّ اُنْصُرِنَّ اُنْصُرَانِّ اُنْصُرْنَانِّ

وبالخفيفة اُنْصُرَنْ

اُنْصُرُنْ اُنْصُرِنْ وقس على

واما اسم الفاعل

والمفعول من الثلاثي المجرد

فالاكثر ان يجيء

اسم الفاعل منه على فاعل

تقول ناصر ناصران ناصرون

ناصرة ناصرتان ناصرات ونواصر

واما اسم المفعول

فهو على مفعول منصور منصوران منصورون

فتىً وتجمع فتذكر

وبتوحيد الضمير فيما تعلق

بحرف الجر لاسم المفعول

وفيما قبلهي بمعني

منصورٌ ومنصوران منصورات

وتقول ممرورٌ به ممرورٌ بها

ممرورٌ بهم ممرورٌ بهما ممرورٌ بهن

مطابقةً للميم المضمومة

موضع حرف المضارعة

بجای حرف مضارع

وتكسير ما قبل الآخر

کسره وهی نوع ماقبل آخر

في الفاعل وفتحة في المفعول

در فاعل وفتحه نوع ماقبل آخر

نحو مُكرِمٌ ومُكرَمٌ ومستخرِجٌ

در اسم مفعول

ومستخرَجٌ وقد يستوي

لفظ الفاعل والمفعول في بعض

المواضع كمختارٍ ومتحابٍّ

ومختار ومضطر ومعتد

ومنصب ومنصب فيه

ومحاب ومحاب عنه ويختلف

التقدير فصل في المضاعف

ويقال له الاصم وهو

من الثلاثي المجرد والمزيد

وفيه ما كان عينه اولامه

من جنس واحد وكذلك

كرر واعد اصلهما

رد واعتد ومن الرباعي

ما كان فاؤه ولامه الاولى

من جنس واحد وكذلك

عينه ولامه الثانية ويقال

له المطابق ايضا نحو زلزل

وانما الحق بالمضاعف

بالمعتلات لان حرف

التضعيف اسما يلحقه الابدال

املت كقولهم بمعنى امللت

والحذف كما قالوا

مست وظلت واحست

بفتح الفاء او كسرها في احسست

اي مسست وظللت واحسست

والمضاعف يلحقه الابدال

الادغام وهو ان تسكن

الاول وتدرج في الثاني

ويسمى الاول مدغما والثاني

مدغما فيه وذلك واجب

في نحو مد يمد وامد

يمد وانقد ينقد واعتد

يعتد واسود يسود واسواد

يسواد واستعد يستعد واطمان

وكذا يطمان وتماد يتماد

هذه الأفعال إذا بنيتها

للمفعول نحو مُلِمَ يُمَدُّ وَظَنِين

وفي نحو مَدٍّ مصدراً أو

كذا إذا اتصل

بالفعل ألف الضمير أو واوه

أو ياؤه نحو مُدَّا

مُدُّوا مُدِّي ويمتنع

نحو مَدَدْتُ وَمَدَدْنَا وَمَدَدْتَ

إلى مَدَدْنَ وَمَدَدْتُنَّ

يَمْدُدْنَ وَتَمْدُدْنَ وَامْدُدْنَ

دْنَ ولا تَمْدُدْنَ وجائزٌ

إذا دخل الجازم على الفعل

الواحد فإن كان مكسور

العين كيَفِرُّ أو

مفتوحة كيَعَضُّ فقول

لم يَفِرِّ لم يَعَضِّ بكسر اللام

وفتحهما ولم يفرّ و

لم يعضض وهذا

حكم يقشعرّ ويحمرّ

ويحمارّ وإن كان

العين مضموما فيجوز

الحركات الثلث مع الا

دغام وفكّ تقول

لم يمدّ بحركات الدال

ولم يمدد وهكذا

حكم الامر فتقول

فرّ وعضّ بكسر

اللام وفتحها افرر

واعضض ومدّ بحر

كات الدال وامدد

فتقول في اسم الفاعل

مادّ مادّان مادّون مادّة

مادتان مادة الى آخره ومواد

وللمفعول ممدود كمنصور

فصل المعتل ما احد

اصوله حرف علة وهي

الواو

والياء والالف وسمي

حروف مد ولين والالف

ساكنة تكون منقلبة

عن واو او ياء وانواعه سبعة

الاول معتل الفاء ويقال

له المثال لمماثلته الصحيح

في احتمال الحركات اما

الواو فتحذف من المضارع

فعل الذي على يفعل بكسر العين

ومن مصدره الذي على

فعلة وتسلم في سائر تصاريفه

نحو وعد يعد عدة

وَوَعْدًا فَهُوَ وَاعِدٌ وَذَاكَ

مَوْعُودٌ عِدْ لَا تَعِدْ

وَكَذَلِكَ وَمِقَ يَمِقُ

مِقَةً فَإِذَا أُزِيلَتْ كَسْرَةُ

مَا بَعْدَهَا أُعِيدَتِ الْوَاوُ الْمَحْذُوفُ

نَحْوُ لَمْ يُوعَدْ وَتَثْبُتُ

فِي يَفْعَلُ بِالْفَتْحِ كَوَجِلَ

يَوْجَلُ ايجَلْ قُلِبَ الْوَاوُ يَاءً

لِسُكُونِهَا وَانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا

بجهة ساكن بودن آن واو و مكسور بودن ما قبل آن واو

فَإِنِ انْضَمَّ مَا قَبْلَهَا عَادَتِ

پس اگر مضموم گردد ما قبل — عود میكند واو

الْوَاوُ تَقُولُ يَا زَيْدُ ايجَلْ

تَلَفَّظْ بِالْوَاوِ وَتُكْتَبُ

وَتُكْتَبُ بِالْيَاءِ وَفِي يَفْعُلُ وَتَثْبُتُ

بِالضَّمِّ كَوَجُهَ يَوْجُهُ أَوْجُهْ

باب ششم

لَا تُوجَهْ وَحُذِفَتْ

الْوَاوُ مِنْ يَطَأُ وَيَضَعُ وَيَسَعُ

وتقيع ويدع لانها في الاصل

يفعل بالكسر فتح بحرف

الحلق ومن يذر لكونه

في معنى يدع واما ماضى

يدع يذر وحذف الفاء

دليل على انه واو واما الياء

فتثبت على كل حال نحو

يمن ييمن ويبس ييبس و

وييسر ييسر ويقول في

باب دوم

افعل من الياء ايسر يو

اكر از باب افعل

سر ايسارا فهو موسر

در اصل میسر بود

قلبت الواو لسكونها

وانضمام

يقود

وانضمام ما قبلها وفي

تفعلات تاء ومدغمات في التاء

افتعل منهما نحو اتقد

يتقد فهو متقد واتسر

يتسر فهو متسر وقال

ايتَعَدَ يَاتَعِدُ فَهُوَ مُوتَعِدٌ

وَايتَسَرَ يَاتَسِرُ فَهُوَ مُو
تَسِرٌ وَهٰذا مَكانٌ
مُوتَسَرٌ فِيهِ وَحُكْمُ
وَدَّ

وَدَّ يَوَدُّ كَحُكْمِ عَضَّ
يَعَضُّ وَتَقُولُ اِيدَدْ كَـاِ
عَضَضْ

الثّانِي المُعْتَلُّ العَيْنِ

وَيُقالُ لَهُ الاَجْوَفُ وَذُو

الثَّلاثَةِ لِكَوْنِ
ماضِيهِ عَلَى ثَلاثَةِ اَحْرُفٍ
اِذا اَخْبَرْتَ عَنْ نَفْسِكَ
فَالمُجَرَّدُ يُقْلَبُ عَيْنُهُ فِي

الماضِي اَلِفًا سَواءٌ كانَ
واوًا اَوْ ياءً لِتَحَرُّكِهِما
وَانْفِتاحِ ما قَبْلَهُما نَحْوُ
صانَ وَباعَ فَاِنِ اتَّصَلَ بِهِ

ضمير المتكلم او

المخاطب وجمع المؤنث

الغائبة نقل فعل مفتوح

العين من الواو الى فعل

ومن

ومن الياء فعل دلالة الى

عليهما ولم يغير فعل

ولا فعل اذا كان

اصليتين ونقلت الضمة

والكسرة الى الفاء

بالالف وساكنين

وحذفت العين فتقول

صان صانا صانوا صانت صا

نتا صن صنت صنتما صنتم

صنت صنتما صنتن صنت

صنا باع باعا باعوا باعت باعتا

بعن بعت بعتما بعتم بعت

بعتما بعتن بعت بعنا ❁❁❁

وَإِذَا بَنَيْتَهُ لِلْمَفْعُولِ
كَسَرْتَ الْفَاءَ فِي
الْجَمِيعِ فَقُلْتَ صِينَ وَبِيعَ وَاعْتُلَّ
لَهُ بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبِ فَبِيعَ وَاعْتُلَّ لَهُ
بِالنَّقْلِ

بِالنَّقْلِ وَتَقُولُ فِي الْمُضَارِعِ
يَصُونُ وَيَبِيعُ وَاعْتُلَّ لَهُمَا
بِالنَّقْلِ وَيَخَافُ وَيَهَابُ
وَاعْتُلَّ لَهُمَا بِالنَّقْلِ وَالْقَلْبِ

وَيَدْخُلُ الْجَازِمُ وَيَسْقُطُ
الْعَيْنُ إِذَا سَكَنَ مَا بَعْدَهُ
وَتَثْبُتُ إِذَا تَحَرَّكَ مَا بَعْدَهُ
تَقُولُ لَمْ يَصُنْ لَمْ يَصُونَا

لَمْ يَصُونُوا لَمْ تَصُنْ لَمْ
تَصُونَا لَمْ تَصُونُوا لَمْ تَصُونِي
لَمْ تَصُونَا لَمْ تَصُنَّ لَمْ أَصُنْ
لَمْ نَصُنْ وَهَكَذَا قِيَاسُ

لم يَبِعْ لم يَبيعا لم يَبيعوا

لم يَبِعْ لم تَبيعا لم يَبِعْنَ الخ

وقِسْ عليه الأمر نحو

صُنْ صُونا صُونُوا صُونِي

صُونا صُنَّ بالتأكيد

صُونَنَّ صُونانِّ صُونُنَّ الخ

و بِعْ بِيعا بِيعُوا بِيعي

بِعْنَ و خَفْ خافا

يَختار اختيارًا و إذا بَنَيتَها

للمفعول قلت اُجيبَ اُجيبا

ب و اُستقيمَ يُستقام و انقيدَ

يُنقاد و اُختيرَ يُختار و

الأمر منها أَجِبْ أَجيبا

أَجيبوا استقِمْ واستقيما وانقَدْ انقادا

واخترْ اختارا و نحو قُوِّلَ

وقُووِلَ

دَ وقاوَلَ وتقاوَلَ وتقوَّلَ

تفعّل

باب مفاعلة

باب تفعيل

وزين فقتين وسا

يروتسايروا سود واسواد

وابيض وابياض وكذا سا

يرتصاريفها واسم الفاعل

من الثلاثي المجرد يعتل بالهمزة

كصائن وبائع والمزيد

فيه يعتل بما اعتل به الماضي

نحو كمجيب ومستقيم ومنقاد

ومختار واسم المفعول

المجرد يعتل بالنقل والحذف

فكمصون ومبيع ف

المحذوف واو المفعول

آخذ فرشدست واو كفعول

در نزد ابو

عثمن

عند سيبويه وعين الفعل

واو عين الفعل حذف شده

در نزد ابو حسن اخفش

عند ابي حسن الاخفش

وبنو تميم يثبتون الياء

فيقولون مبيوع ومن

للذي فيه يعتل بالقلب

ان اعتل فمثله كمجاب

ومستقام ومنقاد و

مختار والثالث

للمعتل اللام ويقال له

الناقص وذو الاربعة

لكون ماضيه على

اربعة احرف اذا

اخبرت عن نفسك

مجرد تقلب

الواو والياء الفا اذ تحركتا

وانفتح ما قبلها كغزا

ورمى

قدمى وعصا ورحى

وكذلك الفعل الزايد

على الثلاثة كاعطى

واشترى واستقصى

وكل ... واسم المفعول

منه كالمعطى والمشترى

ازين ثلاثى معتل راسم

والمستقصى واذا لم يسم

فالعلة من المضارع كقولك

يعطى

يعطى ويغزى ويرمى

واما الماضى فتحذف اللام

منه فى مثال فعلوا مطلقا

وفى مثال فعلت وفعلتا

اذا انفتح ما قبلها العين

وتثبت فى غيرها فتقول غزا

غزوا غزوا غزت غزتا

غزون غزوت غزوتما

غزوتم غزوت غزوتما

غزوتن غزوت غزونا

رمى الخ رضى رضيا رضوا الخ

سرو سروا سروا الخ

وانما فتحت ما قبل

واو الضمير في غزوا ورموا

وضم في رضوا وسروا

لان واو الضمير اذا اتصل

بالفعل الناقص بعد حذف

اللام فان انفتح ما قبلها

ابقي على الفتح وان انضم

او انكسر ضم واصل رضوا

رضيوا فنقلت ضمة الياء

الى الضاد وحذفت الياء

لالتقاء الساكنين

١٣٦

واما المضارع فيسكن

الواو والياء والالف في

نحو يغزو ويرمي ويخشى

الرفع ويحذف في الجزم

ويفتح الواو والياء في النصب

وتثبت الالف ساكنة

ويسقط الجازم والناصب

النونات الا نون جماعة

المؤنث فتقول لم يغزن

لم يغزوا ولم يغزوا الخ

ولم يرض

ولم يرض لم يرضيا لم يرضوا

الخ لم يرم لم يرميا لم يرموا

الخ لم يخش لم يخشيا لم يخشوا

ولن يرمي ولن يرضى

الخ و تثبت لام الفعل

في

في فعل الاثنين وجماعة

الياء وتحذف من

فعل جماعة الذكور

وفعل الواحد المخاطبة

فتقول

فتقول تغزين وتغزون

تغزون الخ و تستوي فيه

لفظ جماعة الذكور والاناث

في الخطاب والغيبة جميعا وتختلف

التقدير فوزن المذكر يفعون

ويفعون ووزن المؤنث

يفعلن ويفعلن فقول يرمي

يرميان يرمون الخ ويرمون يرضيون

فعلاية ما قبل يرضوا وهكذا

حكم كل ما كان ما قبل

لامه مكسورا كيهتدي ويناجي

ويرتجي ويبري ويرمي ويرعوي

ويستدعي ويعروري فقول

يرضى يرضيان يرضون الخ

وهكذا قياس يمطي ويتصابا

ويتلقى ولفظ الواحدة للمؤنث

في الخطاب كلفظ الجمع

في بابي يرمي ويرضى والتقدير

مختلف فوزن الواحدة تفعين

وتفعين ووزن الجمع تفعلن

والامر منها اغز اغزوا

اغزوا اغزى اغزوا اغزون

ارم ارميا ارموا الخ وارض ارضيا

ارضوا الخ فاذا دخلت عليه

نون التأكيد اعيدت اللام

المحذوفة فقلت اغزون

اغزوان اغزن الخ وارمين

ارميان ارمن الخ ارضين ارضيان الخ

و اسم الفاعل منها غاز

غازيان غازون الخ وكذلك

رام راميان رامون الخ وراض

راضيان راضون الخ واصل

غازن غازو فقلبت الواو ياء لتطرفها

وانكسار ما قبلها كما في

غزى ثم قالوا غازية لان المذكر

والتاء طارية و تقول في اسم المفعول

من الواويّ مغزوّ ومن الياء
مرميّ تقلب واوه ياءً وتكسر
ما قبلها لأنّ الواو والياء
إذا اجتمعتا في كلمة واحدة والأولى منهما

ساكنة قلبت الواو ياءً
ثمّ أدغمت الياء في الياء
تقول في فعول من الواوي عدوّ
والياء بغيّ وفي فعيل من الواو

صبيّ ومن الياء شريّ
للمزيد فيه تقلب واوه ياءً
لأنّ كلّ واو وقعت رابعة
فصاعدا ولم يكن ما قبلها

مضموما قلبت الواو ياءً فتقول
أعطى يعطي واعتدى يعتدي
واسترشى يسترشي وتقول
مع الضمير أعطيت واعتديت

واشتريت وكذلك تقاربنا

وترلجيئا الرابع للمعتل العين

والدم وبقاله الكلفيف القرون فتقول

شوى يشوى شيّا مثل رمى يرمي رميا

وقوى يقوى قوة ذكرى يرى رايا مثل

فهي ريا فهما ريان

رضي يرضى رضيا فهو ريان وامرأة ريا مثل

عطشان وعطشى وأروى كأعطى

عطشان عطشانان الخ وحيى كرضي

وحيي كرضي وحيي يحيى حيوة فهو حيّ وحياة

حيا فهما حيان وحيوا وحيوا فهو

احياء ويجوز حيوا بالتخفيف كرضوا

والامر احي كاخش واحيى يحيي وحايا

يحياي واستحيى يستحيي والامر استحي

ومنهم من يقول استحى يستحي استح

وذلك لكثرة الاستعمال كما

قالوا لا ادر في لا ادري

الثامن المعتل الفاء واللام

ويقال له اللفيف المفروق

فتقول وقى كرمى

يقى يقيان يقون الخ والأمر

منه ق قيا قوا الخ فيصير

حرفا واحدا او يلزمه

الهاء في الوقف نحو قه

وتقول في التأكيد

قين قيان قن قيان

وبالخفيفة قين قن قين

قيان وتقول وجي يوجى

كرضي يرضى الخ كارض

السادس المعتل الفاء والعين

كبين في اسم مكان

ويوم وويل ولا يبنى منهما فعل

السابع المعتل الفاء والعين

واللام وذلك واو وياء

لا يشم الحرف من فصل

حكم المهموز في تصاريف

فعله كحكم الصحيح

لأن الهمزة حرف صحيح لكنها

این جوابست از سوال مقدر تقدیر سوال
آنست که تو گفته که همزه حرف صحیحست
چگونه گاه حذف و قلب میشود
جواب داده مصنف لکن و الله اعلم

قد تخفف إذا وقعت غير

أول لأنها حرف شديد

من أقصى الحلق فتقول

أمل يأمل كنصر ينصر أومل

بقلب الهمزة واوا لأن الهمزة

بين إذا التقتا في كلمة واحدة

وثانيهما ساكنة وجب قلبها

إلى حرف من جنس حركة

ما قبلها

ما قبلها كآمن وأومن وإيمان

وإن كانت الأولى همزة

وصل وكون الثانية همزة

عند الوصل إذ انفتح ما قبلها

نحو يئم أؤمل وحذف

الهمزة منهما وخذ كل مر

على غير القياس وقد يجي

من على الأصل عند الوصل

كقوله وأمر أهلك بالصلوة وارد

يأبد وهنا يهنا كضرب

يضرب أبد يأبد كضرب وأدب

يأدب كرم يكرم وسأل

ينأى كمنع يمنع ويحون

سأل يسأل وآب يأوب

آب وساء يسوء كصان

يصون وجاء يجيء

كقال يقول كقال

يكيل كيل فهو ساء و

جاء وأسا يأسو كدعا

يدعوا وأتى يأتي كرمى يرمي أيت كرم

ومنهم من يقول

اى بعضى از كسان ميگويند

تِ تبيها خذ واى

بِاى كوق يقي كقف واوقل

يأوي أيّا كثوي يثوي

شيّا

شبّا وناى ينأى كرعى

يرعى انا كارع وكذا قياس

على يرى لكن العرب قد اجتمعت

على حذف الهمزة من مضارعه

اى من مضارع راى

فقالوا يرى يريا يرون

لكم واتّفق في الخطاب

للمؤنث لفظ الواحدة والجمع

لكن الواحدة تفسين والجمع

تفعلن

تفعلن واذا امرت منه

قلت على الاصل ارء كارع

وعلى الحذف ره وتلزمه

الهاء في الوقف فتقول

لاخواته ايضا فقول ل ارلي

يرى اره وا ارايه فهو مر

مريان مرون اهي مريه

لم ترى يان مريات والامر

ره ريارو ربي ربارين

و بالتأكيد ترين الخ ترين

راء كراع وذلك مرئي كرعي

وبناء افعل منه مخالف

وفي فاعل من مهموز

الفاء ايتال كاختار

وايتلى كاقتضى فصل

في بناء اسمي الزمان والمكان

منها ار ايا ارو ارى ايا

وبالتاكيد ارين ارين اريان ارن

ارين وفي النهي لاتر لاتريا

لاتروا الخ وبالتاكيد لاترين

لاتريان لاترن الخ وتقول

مخالف

من يفعل بكسر العين على مفعل

مكسور العين كالمجلس

والمبيت و من يفعل ويفعل

بفتح العين وضمها على مفعل

بالفتح

بالفتح العين كالمذهب والمقتل والمشرب

والمقام والمقرب و شذ

المسجد والمشرق والمغرب والمطلع

والمجزر والمفرق والمرفق

والمسكن والمنبت و...

والمنسك و حكي الفتح

في بعضها والجيم فيها كلها

هذا إذا كان الفعل صحيحا

الفاء

الفاء واللام و اما غيره من المعتل

الفاء مكسورا ابدا كالموعد والموضع

ومن المعتل اللام مفتوح ابدا

كالماوى و المرعى وقد تدخل على

بعضها تاء التانيث كالمظنة والمقبرة

والمشرقة وشذ المقبرة والمشرقة بالضم

مما زاد على الثلثة كاسم المفعول

كالمدخل و المقام واذا كثر شيء بالمكان

قيل فيه مفعلة من ثلاثي المجرد يقال ارض

ماسدة ومكلبة ومبطخة وماذبة

این مال محمد کاظم

ومشتقاة اما الاسم الالة
وهو ما يعالج به الفاعل المفعول
لوصول الاثر اليه فيجيء مثال
مفعل ومفعلة ومفعال كمحلب و
مكحلة ومفتاح ومصفاة وقالوا
مرقات على هذا ومن فتح الميم ا
راد به المكان وشذ مدهن ومسعط
ومدق ومنخل ومكحلة ومحرضة مضمو
م الميم والعين وجاء مدق ومدقة

على القياس تنبيه المرة من مصدر
الثلاثي المجرد على فعلة بالفتح تقول
ضربت ضربة وقمت قومة ومما زاد بزيادة
الهاء كالاعطاءة والانطلاقة الا ما فيه تاء ا
لتانيث منها فالوصف بالواحدة كقولك
رحمته رحمة واحدة ودحرجته دحرجة
واحدة و الفعلة بالكسر لنوع من
الفعل تقول هو حسن الطعمة
والجلسة والركبة

تمت

این از مال آقا محمد کاظم دامت برکاته

